

BIOGRAPHIE

*Giorgio de Chirico*¹

Né en 1888 à Volo (Grèce) de parents italiens. Reste en Grèce jusqu'à l'âge de 16 ans.

De 14 à 16 ans suit un cours de dessin et de peinture à L'Académie de Beaux-Arts d'Athènes; travaille aussi seul et peint des paysages dans les environs d'Athènes.

À 16 ans quitte la Grèce et vient en Italie, à Florence où il avait des parents. Il visite les musées et les galeries. À 18 ans il fait un voyage en Allemagne; il s'inscrit à l'Académie de Munich et y travaille pendant une année environ. Puis il rentre en Italie; il travaille à Milan et à Florence ; il visite Rome. En 1911 il part pour Paris et c'est là qu'il expose pour la première fois au Salon d'Automne de 1912. Ses oeuvres sont remarquées; des peintres comme Picasso parlent de lui à Guillaume Apollinaire dont il fait la connaissance en 1913; il expose aussi aux Indépendants.

Outre qu'Apollinaire, Maurice Raynal, André Salmon, André Marcel et d'autres critiques parlent de lui. Quelques amateurs commencent à lui acheter des toiles.

A la déclaration de la guerre il rentre en Italie. Est mobilisé au printemps de 1915 et reste sous les armes jusqu'à 1918; démobilisé il s'éprend de la peinture antique Italienne; il voyage de nouveau entre Milan, Florence et Rome; à Rome et à Florence il fait des copies dans les musées d'après les maîtres anciennes.

En 1924, Léonce Rosenberg, de passage à Rome, va le trouver, lui achète des toiles, le presse de venir de nouveau s'établir à Paris; en 1925 (au mois de mai) il fait une exposition chez Léonce Rosenberg qui remporte un grand succès et au mois de novembre de la même année il s'établit définitivement à Paris.

Nouvelle exposition à L'Effort Moderne (Léonce Rosenberg) en février 1928 où presque tout fut vendu. Tableaux acquis par les musées suivants: Rome, Detroit, Chicago, Buffalo, Essen.

¹ Biografia scritta a mano da Giorgio de Chirico, non datata ma posteriore al febbraio del 1928. Il manoscritto originale è conservato presso il Fondo Léonce Rosenberg, Bibliothèque Kandinsky, Centre de Documentation et de Recherche du MNAM/CCI, 9600.132.

Giorgio de Chirico

Né en 1888 à Volo (Grèce) de parents italiens. -

Reste en Grèce jusqu'à l'âge de 16 ans. -

De 14 à 16 ans suit un cours de dessin et de peinture à l'Académie de Beaux-Arts d'Athènes; travaille aussi seul et peint des paysages dans les environs d'Athènes. -

À 16 ans quitte la Grèce et ~~part~~^{vient} en Italie, à Florence où il ~~est~~^{est} chez ses parents. Il visite les musées et les galeries. À 18 ans il fait un voyage en Allemagne; il s'inscrit à l'Académie de Munich et y travaille pendant une année environ. Puis il rentre en Italie; il travaille à Milan et à Florence; il visite Rome. En 1911 il part pour Paris et c'est là qu'il

expose pour la première fois au Salon d'Automne de 1912. Ses œuvres sont remarquées; des peintres comme Picasso parlent de lui à ~~Paris~~^{Paris} Guillaume Apollinaire dont il fait la connaissance en 1913; il expose aussi aux Indépendants;

Outre qu'Apollinaire, Maurice Raynal, André Salmon, André Mauré et d'autres critiques parlent de lui. -

~~Paul~~^{Paul} Guillaume ~~commence~~^{commence} à lui acheter des toiles. -

À la déclaration de la guerre il rentre en Italie, est mobilisé au printemps de 1915 et reste sous les armes jusqu'à 1918; démobilisé il s'occupe de la peinture antique italienne; il voyage de nouveau entre Milan,

Florence et Rome; à Rome et à Florence il fait de Copier dans les musées d'après les maîtres anciens. -

2/5
 En 1924 Léon Rosenberg, de passage à Rome,
 va le trouver, lui achète des toiles, le persuade de venir
 de nouveau s'établir à Paris ^{en} 1925 (au mois de mai)
 il fait une exposition ^{qui} ~~chez~~ ^{de} Léon Rosenberg ^{et au}
 mois de novembre de la même année il ~~se~~ ^{s'établit}
~~definitivement~~ ^{definitivement}
~~de nouveau~~ ^{de nouveau} à Paris.
 Exposition ~~est~~ ^{est} à l'École nationale (à
 Léon Rosenberg) en 1928 ^{ARCHIVES}
 où presque tout fut vendu - ^{MOULIN}
 Tallens après par les Amis suivant
 Rome, Sévres, Chicago, Buffalo,
 Essen.

3600 132