

AUTOBIOGRAFIA¹

Sono nato a Volo (Grecia) nel 1888 da genitori italiani. Durante la mia infanzia, mi sono dedicato al disegno e alla pittura. Non ho mai fatto studi regolari in nessuna accademia; soltanto verso i 18 anni ho frequentato per un anno l'accademia di Monaco. In Italia e in Francia ho sempre lavorato da solo. Ho lavorato a Parigi dal 1911 al 1915; in questo periodo ho esposto al Salon d'Automne e agli Indépendants.

Mi sono legato in amicizia con Guillaume Apollinaire. Tornato in Italia nel 1915 vi ho vissuto fino al 1925; durante questi dieci anni, ho lavorato tanto e mi sono occupato molto di tecnica pittorica. Ho preso parte a numerose esposizioni in Germania, in Italia, in Francia, in Inghilterra, in America, in Belgio e in Olanda.

Dopo qualche mese, sono tornato a Parigi dove conto d'ora in poi di abitare.

Giorgio de Chirico

Differenti periodi della mia pittura:

periodo di Parigi (1911-1915) – Durante questo periodo, ho dipinto vedute di città, delle composizioni in cui elementi architettonici giocano un gran ruolo, e allo stesso tempo delle nature morte nello stesso stile. Tutta la mia pittura di allora è un ricordo d'Italia;

periodo d'Italia (1915-1925) – All'inizio di questo periodo ho dipinto delle nature morte e dei quadri che chiamerei "interni metafisici", essendo delle viste di camere con degli oggetti posati sui tavoli, soffitti e pavimenti che rappresentano lo stesso ruolo lirico come in un paesaggio il cielo e la terra. Ma negli anni seguenti sono stato tentato da una pittura più ricca per materia e colore, da una tecnica più libera e ora, avendo progredito nel difficile mestiere di pittore, cerco di esprimere, con maggiore forza possibile, le immagini e le fantasie che innalzano il mio spirito.

¹ Il manoscritto originale è conservato presso il Fond Léonce Rosenberg, Bibliothèque Kandinsky, Centre de Documentation et de Recherche du MNAM/CCI, 9600.197. Databile intorno alla primavera del 1926, cfr. in questa Rivista il contributo di G. Rasario, nota n. 59, p. 238.