

BIBLIOGRAPHIC NOTE

The bibliographic indications refer to the following publications (except for periodicals):

A. Savinio, *Hermaphrodito*, Libreria della «Voce», Florence 1918; republished in *Piccola guida alla mia opera prima*, Garzanti, Milan 1947, pp. 53-57 (*here*: Savinio, 1918).

W. George, *Chirico, avec les fragments littéraires de l'artiste*, Paris 1928 (*here*: George, 1928)

Die 50 Bildnisse der Maria Lani, Galerie Alfred Flechtheim, exhibition catalogue, Berlin June 1930 (*here*: Berlin, 1930)

Mostra personale del pittore Giorgio de Chirico, Galleria Rotta, Genoa May 1938 (*here*: Genoa, 1938)

Commedia dell'arte moderna, edited by G. de Chirico and I. Far Traguardi, Nuove Edizioni Italiane, Rome 1945 (*here*: G. de Chirico and I. Far 1945); Second edition, edited by J. de Sanna, Abscondita, Milan 2002 (*here*: G. de Chirico and I. Far 2002)

C. Giedion Walzer, *Poètes à l'écart*, Bern 1946 (*here*: Giedion Walzer, 1946)

A. Breton, *L'art et l'occultisme*, Paris 1954 (*here*: Breton, 1954)

J. T. Soby, *Giorgio de Chirico*, New York, Museum of Modern Art, 1955 (*here*: Soby, 1955)

Giorgio de Chirico, exhibition catalogue edited by W. Schmied, Palazzo Reale, ed. Ente Manifestazioni Milanesi, Milan 1970 (*here*: Milan, 1970)

Hommage à Giorgio de Chirico, exhibition catalogue, Galerie A. F. Petit, Paris 1975 (*here*: Paris, 1975)

Giorgio de Chirico, exhibition catalogue, Musée

Marmottan, Paris 1975 (*here*: Marmottan, Paris, 1975)

De Chirico par de Chirico, edited by J. Damase, Paris, 1978 (*here*: Paris 1978)

La pittura metafisica, exhibition catalogue edited by G. Briganti and E. Coen, Palazzo Grassi, Venezia 1979 (*here*: Venice, 1979)

M. Fagiolo dell'Arco, *Vita ed opere di Giorgio de Chirico*, in *Conoscere de Chirico*, Mondadori, Milan 1979 (*here*: Fagiolo dell'Arco, 1979)

G. Bianchini, *Tic di Guelfo ovvero capricci a volo Giorgio de Chirico, Guelfo e gli amici volanti*,

De Rossi, Rome 1979 (*here*: Bianchini, 1979)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poesie-Poèmes*, a cura di C. Siniscalco, Studio S Arte Contemporanea, Rome 1980 (*here*: Siniscalco, 1980)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poèmes-Poesie*, edited by J-C. Vegliante, Solin, Paris 1981 (*here*: Vegliante, 1981)

M. Fagiolo dell'Arco, *Giorgio de Chirico. Il tempo di Apollinaire. Paris 1911-1915*, De Luca, Rome 1981 (*here*: Fagiolo dell'Arco, 1981)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Poesie-Poèmes II*, edited by C. Siniscalco, Studio S Arte Contemporanea, Rome 1983 (*here*: Siniscalco, 1983)

Giorgio de Chirico. Il meccanismo del pensiero, critica, polemica, autobiografia, 1911-1943, edited by M. Fagiolo dell'Arco, Einaudi, Turin 1985 (*here*: Fagiolo dell'Arco, 1985)

Giorgio de Chirico, exhibition catalogue edited by Gallerie Civiche d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, ed. Siaca Arti Grafiche Gianni Tassinari, Ferrara 1985 (*here*: Ferrara, 1985)

Vita Silente. Giorgio de Chirico dalla Metafisica al

Barocco, exhibition catalogue edited by M. Fagiolo dell'Arco, Palazzo Liceo Saracco, Acqui Terme 1997 (*here*: Fagiolo dell'Arco, 1997)

De Chirico. La metafisica del Mediterraneo, exhibition catalogue edited by J. de Sanna, Taranto, Rizzoli, 1998 (*here*: Taranto, 1998); English edition, *De Chirico and the Mediterranean*, Rizzoli, New York 1998 (*here*: New York, 1998);

La passione secondo de Chirico, exhibition catalogue edited by A. Bonito Oliva, Rome, San Francesco a Ripa, Rome, De Luca, 2004 (*here*: Bonito Oliva, 2004)

Giorgio de Chirico. Gli ideali dell'Est, exhibition catalogue edited by J. de Sanna and P. Picozza, Tokyo, ed. NHK Promotions, 2005, (*here*: Tokyo, 2005)

G. de Chirico, *Giorgio de Chirico. Scritti/1. 1911-1945. Romanzi e scritti critici e teorici*, edited by A. Cortellessa, Bompiani, Milan 2008 (*here*: Cortellessa, 2008)

Giorgio de Chirico. Gioco e Gioia della Neometafisica, exhibition catalogue edited by L. Canova, Regia Edizioni, Campobasso, 2014 (*here*, Canova, 2014)

Giorgio de Chirico: The Enigma of the World, exhibition catalogue edited by F. Benzi, Pera Museum, Istanbul (*here*: Benzi, 2016)

Translation abbreviations: FR (French), IT (Italian), ENG (English), TUR (Turkish)

Poems published in a partial version are indicated (abr)

BIBLIOGRAPHY

1. HOPES

“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925

Giedion Walzer, 1946

Venice, 1979, p. 108

Siniscalco, 1980, pp. 17, 42

Vegliante, 1981, pp. 14, 68

Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 99

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 24, 433

Cortellessa, 2008, pp. 583, 958, 962 (IT)

2. A LIFE (POEM)

“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925

Giedion Walzer, 1946

Venice, 1979, p. 108-109

Siniscalco, 1980, pp. 18-19, 42

Vegliante, 1981, pp. 15-16, 68-69

Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 99

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 25-26, 433

Tokyo, 2005, pp. 287-288

Cortellessa, 2008, pp. 584-585, 958, 962-963 (IT)

3. “RUN, RUN FASTER AND FASTER IN LIFE...”

Bianchini, 1979, near fig. 31

4. ONE NIGHT

“La Révolution Surréaliste”, Paris, n. 4-5, 1925 (abr)

Giedion Walzer, 1946

Venice, 1979, p. 109

Siniscalco, 1980, pp. 20, 42

Vegliante, 1981, pp. 17, 21, 69-70

Siniscalco, 1983, pp. 20, 38

Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 100

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 26-27, 433

Cortellessa, 2008, pp. 587, 958, 964-965 (IT)

5. "FRIENDS, ALL OF YOU
WITH BURNING HEARTS..."

Vegliante, 1981, p. 22
Fagiolo dell'Arco, 1981, pp. 100-101
Siniscalco, 1983, pp. 23, 38
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 27-28, 433
Cortellessa, 2008, pp. 589-590, 965-966 (IT)

6. AUGUST 1911

Vegliante, 1981, pp. 19, 70-71
Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 26, 38
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 28-29, 433
Cortellessa, 2008, pp. 591, 960, 966 (IT)

7. "IN A BOAT BLACK AS A COFFIN
BETWEEN TWO GHASTLY BRIDGES..."

Vegliante, 1981, pp. 23, 71
Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 27, 38
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 26, 433
Cortellessa, 2008, pp. 592, 961, 966 (IT)

8. "WHO SHOWED ME THE LARGE
BLACK WINDOW..."

Vegliante, 1981, pp. 24, 71
Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 28, 38
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 29, 434
Cortellessa, 2008, pp. 593, 966-967 (IT)

9. MELANCHOLY

Vegliante, 1981, p. 25
Fagiolo dell'Arco, 1981, p. 101
Siniscalco, 1983, pp. 29, 39
Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 30, 434
Cortellessa, 2008, pp. 618, 978 (IT)

10. THE SONG OF THE RAILROAD STATION

Soby, 1955, p. 252 (ENG)
Milan, 1970, pp. 55-56 (IT)

Venice, 1979, p. 105 (IT)

Vegliante, 1981, p. 37

Ferrara, 1985, pp. 298-299 (IT)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 33, 435

Cortellessa, 2008, pp. 652, 987, 990 (IT)

11. THE MYSTERIOUS DEATH

Soby, 1955, p. 252 (ENG)

Vegliante, 1981, pp. 37-38

Bianchini, 1979, near fig. 116

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 33-34, 435

Tokyo, 2005, p. 287

Cortellessa, 2008, pp. 652-653, 987, 990-991 (IT)

12. A CELEBRATION

Soby, 1955, p. 252 (ENG)

Milan, 1970, p. 56 (IT)

Venice, 1979, pp. 105-106 (IT)

Vegliante, 1981, pp. 31, 35, 72-74

Ferrara, 1985, 299-300 (IT)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 34-35, 435-436

Cortellessa, 2008, pp. 653-654, 987, 991-992 (IT)

13. THE MAN WITH THE
SORROWFUL LOOK

Soby, 1955, pp. 252-253 (ENG)

Venice, 1979, pp. 106-107 (IT)

Vegliante, 1981, pp. 34, 36, 73

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 35-36, 436

Cortellessa, 2008, pp. 654-655, 987, 992 (IT)

14. THE STATUE'S WISH

Soby, 1955, New York, p. 253 (ENG)

Venice, 1979, pp. 107-108 (IT)

Vegliante, 1981, pp. 32-33, 73

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 36, 436

Cortellessa, 2008, pp. 655-656, 987, 993 (IT)

15. "BENEATH THE ROOM
WHERE HE IS SLEEPING..."

Vegliante, 1981, pp. 13, 68 (abr)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 36-37, 436

Cortellessa, 2008, pp. 656, 987, 993-994 (IT)

16. PROTEUS

Breton, 1954, pp. 120 (abr)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 40, 437

Cortellessa, 2008, pp. 659, 995 (IT)

17. MYSTERIOUS NIGHT

"Noi" directed by Enrico Trampolini, Rome, January 1919

Fagiolo dell'Arco, 1979, p. 24

Siniscalco, 1980, pp. 23, 43

Vegliante, 1981, pp. 42, 76-77 (IT)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 43, 438

18. SONG

"Avanscoperta" directed by Enrico Marchionni, Rome, 25 January 1917

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 44, 438

19. FRAGMENT

"Avanscoperta" directed by Enrico Marchionni, Rome, February 1917

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 45, 438

20. JOURNEY

"Avanscoperta" di Enrico Marchionni, Rome, May 1917

Siniscalco, 1983, pp. 30, 39-40

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 46, 438

Tokyo, 2005, p. 284

"A Public Space", n. 24, New York 2016, p. 70 (ENG)

21. MR. GOVONI SLEEPS

A. Savinio, "*Frara*" città del *Worbas*, in "La Voce", 31 October 1916 (abr)

A. Savinio, 1918

Venice, 1979, p. 128

Bianchini, 1979, near fig. 45

Siniscalco, 1980, pp. 29, 43

Vegliante, 1981, pp. 46, 78-79 (FR)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 47, 439

"A Public Space", n. 24, New York 2016, p. 75 (ENG)

22. EPODE

"Ars Nova" directed by Casella, Rome, January 1919

Vale Lutetia in "Rivista di Firenze" directed by Giorgio Castelfranco, Florence, February 1925

Milan, 1970, p. 67

Paris, 1975

Venice, 1979, pp. 193-194

Bianchini, 1979, near fig. 43

Siniscalco, 1980, pp. 26, 43

Vegliante, 1981, pp. 40, 74-75

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 48, 65, 439, 443

Ferrara, 1985, p. 312

Cortellessa, 2008, pp. 674, 1002

23. RESORT

"Cronache letterarie", Rome, August 1917

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 49, 440

"A Public Space", n. 24, New York 2016, p. 71 (ENG)

24. ANXIOUS HOUR

Siniscalco, 1980, pp. 31, 43-44

Vegliante, 1981, pp. 48, 79 (FR)

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 52, 441

Tokyo, 2005, pp. 285-286

"A Public Space", n. 24, New York 2016, p. 74 (ENG)

25. PROMONTORY

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 50-51, 440-441

Canova, 2014, p. 160

26. THE WEARY ARCHANGEL

Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 52-53, 441

"A Public Space", n. 24, New York 2016, pp. 72-73 (ENG)

27. ZEUXIS THE EXPLORER

“Valori Plastici” directed by Mario Broglio, Rome,
year I, November 1918, p. 10

G. de Chirico and I. Far 1945, pp. 45-46 and 2002 pp.
52-53

Milan, 1970, p. 57

Venice, 1979, pp. 129-130

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 81-82, 446

Ferrara, 1985, pp. 300-301

Cortellessa, 2008, pp. 319-320, 953

Benzi, 2016, pp. 131-132 (ENG, TUR)

28. VALE LUTETIA

“La Rivista di Firenze” directed by Giorgio

Castelfranco, Florence, year I, n. 8-12, February 1925

Venice, 1979, pp. 189-194

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 267-271, 468-469

Cortellessa, 2008, pp. 806-812, 1020-1021

29. DREAM

“La Révolution Surrealiste”, Paris, year I, n. 1,
December 1924

“La Rivista di Firenze” directed by Giorgio

Castelfranco, Florence, May 1925

Venice, 1979, pp. 188-189

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 259-260, 467-468

Benzi, 2016, pp. 143-144 (ENG, TUR)

30. ON SILENCE

“Minotaure”, Skira, Milan, n. 5, 1934 (abr)

Venice, 1979, pp. 219-222

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 261-266, 468

31. SALVE LUTETIA

“Bulletin de l’Effort Moderne” directed Léonce
Rosenberg, Paris, March 1927, pp. 7-12

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 274-276, 468-469

Cortellessa, 2008, pp. 819-822, 1025-1026

32. “IN THE MOST SILENT VALLEY...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e

Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 445-446

33.. AFTERNOON AWAKENING

Marmottan, Paris, 1975, p. 5

Bianchini, 1979, with fig. 38

Siniscalco, 1980, p. 47

Vegliante, 1981, pp. 64, 80

34. “HOUSE ON THE SQUARES, HOUSE AT THE END OF THE WORLD...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 451

35. ANCIENT SHORES

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 452

36. POEM

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 452-453

37. “FAITHFUL JOYS FOR YOUR PRETTY FIELD...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 453-454

38. ITALY

Taranto, 1998, p. 112 (IT)

New York, 1998 (ENG)

39. “DAY FOLLOWING THE VERY COOL NIGHT...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa
de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 454-455

40. “SHELTERED FROM DREAM YOU...”

Tokyo, 2005, p. 287

41. THE CLOCK OF A SUDDEN

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa
de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 455-456

42. ENIGMAS

Tokyo, 2005, p. 287

43. "I KNOW YOUR HELMET LIES HEAVY
ON YOUR FOREHEAD TURNED..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 456

44. "...YOU AND REPOSE HERE DIE THE
WAVES..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 457

45. BUILDING

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 457

46. "GUARDS FORMING A RING..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 458

47. POEM

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 458

48. FRAGMENT

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 459

49. NOCTURNE

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, pp. 459-460

50. NOCTURNE

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 460

51. TWILIGHT

Marmottan, Paris, 1975, p. 5
Paris, 1978, p. 30
Bianchini, 1979, near fig. 38
Siniscalco, 1980, p. 47

Vegliante, 1981, pp. 62, 80

Taranto, 1998, p. 132 (IT)

52. "WE WILL NOT SEE EACH OTHER
AGAIN ON EARTH..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 461

53. "THE WORLD IS DESERTED, FLEETING
VIRTUES..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, pp. 461-462

54. "HER SINGULAR GLANCE AND FOR ME
SHADOW AND LIGHT..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 462

55. "ARDENT DOVE WHO TAKES WING
ALONE AT NIGHT..."

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 462

56. PRAYER

Taranto, 1998, p. 126 (IT)

New York, 1998, p. 126 (ENG)

57. PROVINCIAL PASTORAL

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 463

58. I SEE CHALOUÏ ISLAND

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e
Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 464

59. VOYAGE IN THE NIGHT

Taranto, 1998, p. 156 (IT)

New York, 1998, p. 156 (ENG)

Tokyo, 2005, p. 285 (IT)

60. REVELATION AND PROPHECY

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e

Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 465-466

61. (COMMERCIAL) CONTACT

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 466

62. “TIRED OF INSPIRATION YOUR SOUL CONTINUES...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 466-467

63. “IN THE JOY OF MY ANCESTORS...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 467

64. “WHEN AVALANCHES DESCEND AFAR...”

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, pp. 467-468

65. RAID

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 468

66. MEMORY

“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 330, 475

67. NOCTURNE

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 478

68. MR. MORNASCO’S DREAM

“Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 7/8, 2008, p. 480

69. PHILEAS FOGG

“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 32, 41

Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 330, 475

70. SOMBRE FOREST OF MY LIFE

“La ligne du coeur”, Paris, January 1927, p. 20
George, 1928, pp. 39-40
Milan, 1970, p. 67
Bianchini, 1979, near fig. 39
Siniscalco, 1980, pp. 33, 44
Vegliante, 1981, pp. 51-52, 79
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 325, 474
Ferrara, 1985, p. 312
Taranto, 1998, p. 174 (IT)
New York, 1998, p. 174 (ENG)

71. ANTIBES

“L’Italiano” directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 331, 475

72. NUPTIAL CONFESSION

Taranto, 1998, p. 178 (IT)
New York, 1998, p. 178 (ENG)

73. THE EUROPEAN SOUTH

Taranto, 1998, p. 84 (IT)

74. TO ITALY

“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
Siniscalco, 1980, pp. 34, 44
Vegliante, 1981, pp. 53, 79-80
Fagiolo dell’Arco, 1985, pp. 326, 474-475
Taranto, 1998, p. 166 (IT)

75. WEARINESS

“Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire”, Antwerp, December 1929
“Circoli” directed by Adriano Grande, Genoa, January-February 1933 (entitled *Nostalgie*)
Venice, 1979, pp. 217, 218

Siniscalco, 1980, pp. 36, 44
 Vegliante, 1981, pp. 54, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 326, 474-475
 Taranto, 1998, p. 148 (IT)
 Tokyo, 2005, p. 286

76. ODYSSEUS

"Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire", Antwerp, December 1929
 Venice, 1979, p. 217
 Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
 Vegliante, 1981, pp. 59, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
 Taranto, 1998, p. 108 (IT)
 Tokyo, 2005, p. 286

77. CORNELIA

"Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire", Antwerp, December 1929
 Venice, 1979, p. 217
 Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
 Vegliante, 1981, pp. 58, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
 Taranto, 1998, p. 96 (IT)

78. CHILDHOOD MEMORY

"Sélection, chronique de la vie artistique et littéraire", Antwerp, December 1929
 "Circoli" directed by Adriano Grande, Genoa, January-February 1933
 Marmottan, Paris, 1975, p. 5
 Paris, 1978, p. 4
 Venice, 1979, p. 217
 Bianchini, 1979, with fig. 38
 Siniscalco, 1980, pp. 36, 45
 Vegliante, 1981, pp. 56, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327, 474-475
 Taranto, 1998, p. 86 (IT)
 New York, 1998, p. 86 (ENG)

79. ON MY UNCLE'S DEATH

"Sélection, chronique de la vie artistique et

littéraire", Antwerp, December 1929

Venice, 1979, p. 217
 Siniscalco, 1980, pp. 37, 45
 Vegliante, 1981, pp. 55, 79-80
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 327-328, 474-475

80. MARIA LANI

Berlin, 1930
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 316, 473

81. ANCIENT BATTLE

"Circoli" di Adriano Grande, Genoa, January-February 1933
 Marmottan, Paris, 1975, p. 5
 Paris, 1978, p. 40
 Venice, 1979, p. 218
 Bianchini, 1979, with fig. 38
 Siniscalco, 1980, pp. 38, 45
 Vegliante, 1981, pp. 57, 79-80
 Fagiolo, 1985, pp. 329, 475
 Taranto, 1998, p. 122 (IT)
 Tokyo, 2005, p. 286

82. DAWN

"L'Italiano" directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 330, 475
 Tokyo, 2005, pp. 286-287

83. NIMROD

"L'Italiano" directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 32, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 331, 475

84. IT'S SUNDAY

"L'Italiano" directed by Longanesi, Rome, n. 42-43, June-July 1936
 Siniscalco, 1983, pp. 33, 41
 Fagiolo dell'Arco, 1985, pp. 332, 475

85. HOMAGE

Fagiolo dell'Arco, 1997, p. 37

86. SADNESS

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico" n. 7/8, 2008, p. 484

87. PAINTING

Genoa, 1938

Cortellessa, 2008, p. 856-857

"Metaphysical Art –The de Chirico Journals" n.

9/10, 2011, p. 211 (ENG)

"Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico", n. 11/13, 2014, p. 293

Canova, 2014, p. 166

Benzi, 2016, p. 153 (ENG, TUR)

88. MORNING PRAYER BY THE TRUE
PAINTER

Miscellanea di alcune verità in "Illustrazione Italiana", 19 July 1942, p. 60

G. de Chirico and I. Far, 1945, pp. 126-127 and 2002, p. 140

Milan, 1970, p. 78

Ferrara, 1985, p. 323

Bonito Oliva, 2004, p. 28

"A Public Space", n. 24, New York 2016, p. 6 (ENG)

89. IF YOU LET ME LIVE QUIETLY...

Siniscalco, 1980, p. 53

90. SO AS NOT TO THINK ABOUT SO
MUCH AMORALITY...

Bianchini, 1979, near fig. 56

Siniscalco, 1980, p. 4

Cortellessa, 2008, p. 7