

INDICE DEGLI AUTORI

Fabio Benzi, *professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara*

Willard Bohn, *Distinguished Professor Emeritus of French and Comparative Literature, Illinois State University*

Lorenzo Canova, *professore associato di Storia dell'arte contemporanea, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise*

Cristina Casero, *storica dell'arte contemporanea, ricercatrice presso l'Università di Parma*

Riccardo Dottori, *professore ordinario di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma*

Loirella Giudici, *storico dell'arte, docente all'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, e all'Accademia Albertina, Torino*

Tatyana Goryaceva, *storica dell'arte, esperto del dipartimento del disegno del Novecento, Tretyakov State Museum, Mosca*

Stefania Heim, *lecturing Fellow, Duke University, Durham, North Carolina*

Cristina Hesse, *laureata in Farmacia, Grafologa e Counselor nelle relazioni d'aiuto*

Chiara Mari, *storico dell'arte, dottore di ricerca in Storia dell'arte contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, borsista post-doc, Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, Venezia*

Piergiuseppe Mecocci, *laureato in Scienze e Tecniche Psicologiche ad indirizzo grafologico, professore a contratto di Grafologia, teoretica e pratica, presso l'Università Popolare di Roma*

Francesca Picozza, *laureata in Lettere e filosofia presso La Sapienza – Università di Roma, scrittrice e documentarista*

Paolo Picozza, *Presidente della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, professore ordinario di Diritto Ecclesiastico presso l'Università degli Studi di Macerata, avvocato di Giorgio de Chirico e della vedova Isabella de Chirico*

Katherine Robinson, *storico dell'arte, diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, ricercatrice presso la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, docente a contratto presso l'Università degli Studi del Molise*

Davide Spagnoletto, *Architetto, laureato in Architettura presso La Sapienza – Università di Roma*

Claudio Strinati, *storico dell'arte, Consulente di staff del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, già Soprintendente per il Polo museale romano, critico musicale*

Gabriele Tinti, *poeta e scrittore, collaboratore creativo con i musei e istituzioni tra cui il Metropolitan, Getty Museum, Museo Archeologico Nazionale of Naples e LACMA*