

ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE 2013-2017

- Partecipazione alla mostra *Pasolini Rome*, a cura di A. Bergala, J. Ballò e G. Borgna, presso Cinémathèque Française, Parigi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, e Martin Gropius Bau, Berlino, dal 22 maggio 2013 al 5 gennaio 2015. Catalogo a cura di E. Siciliano, Silvana Editoriale, Milano 2013.
- Partecipazione alla mostra *Anni '70. Arte a Roma*, a cura di D. Lancioni, presso Palazzo delle Esposizioni, Roma, dal 17 dicembre 2013 al 2 marzo 2014. Catalogo pubblicato da Iacobelli Editore, Roma 2013.
- Pubblicazione di Giorgio de Chirico, *Il Signor Dudron* (romanzo postumo pubblicato nel 1998) 2° edizione, Abscondita (SE), Milano 2014.
- Partecipazione alla mostra *Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co.*, a cura di J. Mattern presso Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Germania, dal 6 aprile al 28 settembre 2014.
- Pubblicazione della rivista «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico» n. 11/13 Maretti Editore, Falciano 2014.
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale – Opere dal 1912 al 1976* (vol. 1), con 450 opere dell'artista, un saggio di C. Strinati e una presentazione di P. Picozza, Maretti Editore, Falciano 2014.
- Pubblicazione di *A Metaphysical Interior*, catalogo della mostra *D'après Giorgio*, tenuta presso la Casa-museo di Giorgio de Chirico dal 27 gennaio 2012 al 26 gennaio 2013, a cura di I. Sheshivari e L. Lo Pinto, BoaBooks, Ginevra 2014.
- Pubblicazione del volume di S. Vacanti, *Piccolo trattato di tecnica pittorica di Giorgio de Chirico Teoria e prassi del "ritorno al mestiere" (1919-1928)*, Nardini Editore, Firenze 2014.
- Partecipazione alla mostra itinerante in Giappone *De la Metafisica à la Neometafisica*, a cura di J. Munck, presso Iwate Prefectoral Museum, Iwate, Hamamatsu City Museum of Art, Shizuoka e Panasonic Shiodome Museum, Tokyo, dal 21 giugno al 26 dicembre 2014. Catalogo bilingue giapponese/francese.
- Partecipazione alla mostra *Lo sguardo di Escher*, a cura di M. Bussagli e F. Giudiceandrea, presso Chiostro del Bramante, Roma, dal 19 settembre 2014 al 22 febbraio 2015. Catalogo Skira, Milano 2014.
- Le pubblicazioni *Giorgio de Chirico. Catalogo generale – Opere dal 1910 al 1975* (vol. 1) e «Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico» n. 11/13 (entrambi pubblicati da Maretti Editore, Falciano 2014) sono state presentate durante una conferenza tenuta a Artelibro Bologna il 20 settembre 2014.

- Organizzazione, in collaborazione con Vidi (Visit Different), della mostra *Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso*, a cura di V. Noel-Johnson in collaborazione con S. Bartolena presso Reggia di Monza - Serrone della Villa Reale, dal 27 settembre 2014 al 1 febbraio 2015 (prorogata fino al 15 marzo). Catalogo pubblicato da Silvana Editoriale, Milano 2014.
- Il documentario *Giorgio de Chirico tra rivelazione ed enigma* (Italia 2014, 52' circa), prodotto da C. Clausen e F. Picozza per la RAI in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, è stato presentato in anteprima su Raistoria il 26 novembre 2014. Il documentario è stato proiettato a *CONVERSAZIONI VIDEO Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura* alla Casa dell'Architettura, Roma, il 20 ottobre 2015 e *ARTECINEMA – Festival Internazionale di Film sull'Arte contemporanea* presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli il 3 dicembre 2015.
- Organizzazione della mostra *À travers l'Europe. Giorgio de Chirico - Calligrammes*, tenutasi in occasione della *I Giornata europea degli avvocati* tenuta al Consiglio Nazionale Forense, Roma, 10 dicembre 2014. Catalogo pubblicato dalla Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma.
- Organizzazione, in collaborazione con Fondazione Molise Cultura, della mostra *Giorgio de Chirico. Gioco e gioia della Neometafisica*, a cura di L. Canova, presso Palazzo Ex Gil, Campobasso, 20 dicembre 2014 al 5 aprile 2015. Catalogo pubblicato da Regia Edizioni, Campobasso 2014.
- Pubblicazione del volume di E. Bognesi, *Alceste: una storia d'amore ferrarese – Giorgio de Chirico e Antonia Bognesi*, Maretti Editore, Falciano 2015.
- Partecipazione alla mostra *Le regard de Michelangelo*, presso Cinémathèque française, Parigi, dal 8 aprile al 19 luglio 2015. Catalogo a cura di D. Païni, Flammarion/Cinémathèque française, Parigi 2015.
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale – Opere dal 1910 al 1975* (vol. 2), con 478 opere dell'artista, un saggio di F. Benzi, una presentazione di P. Picozza e il testo di G. de Chirico *Il mestiere del pittore* (1933), Maretti Editore, Falciano 2015. Il volume è stato presentato in una conferenza stampa tenuta presso la Casa-museo di Giorgio de Chirico il 1 luglio 2015.
- Partecipazione nella manifestazione *Mirabilia Romae*, organizzata da Valentino dal 8 al 10 luglio 2015, in cui la Casa-museo Giorgio de Chirico è stata una delle tappe di un itinerario di visite in varie locations storico-artistiche a Roma.
- Pubblicazione di un articolo dedicato alla Casa-museo di Giorgio de Chirico nell'edizione italiana di «AD Architectural Digest», con un testo di M. Neri e fotografie di M. Listri, nel n. di ottobre 2015.
- Presentazione dei primi due volumi di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale* presso Pandolfini Casa d'Aste a Firenze in occasione della Biennale dell'antiquariato il 3 ottobre 2015.
- Presentazione all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale* (vol. 1 e 2) e *Alceste: una storia d'amore ferrarese – Giorgio de Chirico e Antonia Bognesi*, il 29 ottobre 2015.

- Partecipazione alla mostra *EgosupERegoalterEgo. Volto e corpo contemporaneo dell'arte*, a cura di C. Crescentini, dal 27 novembre 2015 al 8 maggio 2016 presso MACRO – Museo d'arte contemporaneo, Roma.
- Presentazione del volume *Alceste: una storia d'amore ferrarese – Giorgio de Chirico e Antonia Bolognesi*, di E. Bolognesi, durante il ciclo delle conferenze “*Sul palcoscenico tutto è mistero*” *Ferrara metafisica*, Sala Estense, Ferrara 10 dicembre 2015.
- Partecipazione alla mostra *GOSHKA MACUGA. To the Son of Man Who Ate the Scroll*, a cura di G. Macuga, Fondazione Prada, Milano, dal 5 febbraio al 21 giugno 2016. Catalogo a cura di M. Mainetti, Fondazione Prada, Milano 2016.
- Organizzazione, in collaborazione con Suna and Inan Kiraç Foundation, Istanbul, della mostra *Giorgio de Chirico - The Enigma of the World*, a cura di F. Benzi, presso Pera Museum, Istanbul, dal 23 febbraio al 1 maggio 2016 (prorogata al 8 maggio). Catalogo pubblicato dalla Suna and Inan Kiraç Foundation, Istanbul 2016.
- Organizzazione, in collaborazione con MetaMorfosi, della mostra *De Chirico. La Ricostruzione*, a cura di C. Strinati, MetaMorfosi Art Gallery, Palazzo Bufalini, Spoleto dal 27 febbraio al 5 giugno 2016. Catalogo pubblicato da MetaMorfosi, Spoleto 2016 (Antico Arsenale, Amalfi, dal 7 dicembre 2016-19 marzo 2017).
- Partecipazione alla conferenza *Partorire con l'Arte*, con un intervento di P. Picozza, presso MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, il 1 marzo 2016.
- Partecipazione alla mostra *Matematica e Bellezza. Fibonacci e il numero aureo*, a cura di A. Zichichi, presso Castel de Monte, Puglia, dal 24 marzo al 15 novembre 2016. Catalogo Il Cigno CG Edizioni, Roma 2016.
- Partecipazione alla conferenza *Giorgio de Chirico: a Day of Study*, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, il 2 aprile 2016, in occasione della mostra *Giorgio de Chirico - The Enigma of the World*, a cura di F. Benzi, presso Pera Museum, Istanbul.
- Partecipazione alla mostra *Transparent Museum*, a cura di A. Görgen-Lammers, presso Hamburger Kunsthalle, Hamburg, dal 29 aprile 2016 al 30 marzo 2017.
- Pubblicazione della rivista «*Metaphysical Art – The de Chirico Journals*» n. 14/16, Maretti Editore, Falciano 2014.
- Pubblicazione di *Alcestis – A Ferrara Love Story: Giorgio de Chirico and Antonia Bolognesi*, di E. Bolognesi, Maretti Editore, Falciano 2016 (edizione italiana 2015).
- Organizzazione, in collaborazione con Artes. Associazione culturale, della mostra *Giorgio de Chirico. Ritorno al castello*, a cura di M. Margozzi e K. Robinson, presso Castello di Conversano, Puglia, dal 10 luglio al 1 novembre 2016 (prorogato al 20 novembre). Catalogo bilingue italiano/inglese pubblicato da Artes. Associazione culturale, Conversano 2016.

- Apertura eccezionale della Casa-museo Giorgio de Chirico nel pomeriggio del 27 ottobre 2016 per una visita speciale dei membri del Commonwealth Club di Roma.
- Pubblicazione del romanzo di Giorgio de Chirico, *Ebdòmero*, nuova edizione, Abscondita (SE), Milano 2016.
- Partecipazione alla conferenza *La nostalgia del poeta: omaggio a Giorgio de Chirico*, un progetto di G. Tinti, con un intervento di K. Robinson, presso MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma, il 25 settembre 2016.
- Partecipazione alla mostra *Maybe Metafisica. Marc Camille Chaimowicz MCC*, a cura di Eva Fabbri, presso la Triennale di Milano dal 14 ottobre 2016 al 8 gennaio 2017.
- Organizzazione, in celebrazione del 30° anniversario della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico (1986-2016), del convegno *Fine della Bellezza? Dibattito tra arte classica e moderna*, all'Accademia Nazionale di San Luca, Roma, il 22 novembre 2016. Apertura straordinaria della Casa-museo con visite gratuite nelle giornate di 19, 20, 21 novembre 2016.
- Partecipazione alla mostra *Vo(l)to di donna*, a cura di S. Pegoraro con G. Falconi e A. Carla Merone, presso la Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, Roma, dal 1 dicembre 2016 al 9 gennaio 2017 (prorogata al 18 febbraio 2017), organizzazione Metamorfosi.
- Pubblicazione di *Giorgio de Chirico. Catalogo generale – Opere dal 1913 al 1976* (vol. 3), con 451 opere dell'artista, un saggio di M. Calvesi, una presentazione di P. Picozza e la poesia in prosa *Dipingere* (1938) di Giorgio de Chirico, Maretti Editore, Falciano 2016.
- Partecipazione alla mostra alla mostra *New York New York. La riscoperta dell'America* a cura di F. Tedeschi, Museo del Novecento, Milano dal 13 aprile al 17 settembre 2017.
- Organizzazione, in collaborazione con la Tretyakov State Gallery di Mosca della mostra *Giorgio de Chirico. Apparizioni metafisiche* a cura di G. Mercurio con la collaborazione di T. Goryacheva e V. Noel-Johnson alla Tretyakov State Gallery dal 19 aprile al 23 luglio 2017. Catalogo pubblicato dall'Istituto Italiano di Cultura, Mosca 2017.
- Partecipazione alla mostra *Anni '70. Francesco Vezzoli guarda la RAI*, Fondazione Prada, Milano dal 9 maggio al 24 settembre 2017. Catalogo a cura di C. Costa e M. Mainetti.