

ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE 2017-2018

- Organizzazione, in collaborazione con l'associazione MetaMorfosi della mostra *De Chirico. La Ricostruzione*, a cura di C. Strinati, MetaMorfosi Art Gallery, Antico Arsenale, Amalfi, dal 7 dicembre 2016 al 19 marzo 2017; precedente sede della mostra, Palazzo Bufalini, Spoleto dal 27 febbraio al 5 giugno 2016; catalogo pubblicato da MetaMorfosi, Spoleto 2016.
- Partecipazione alla mostra *New York New York. Arte italiana: la riscoperta dell'America* a cura di F. Tedeschi, Museo del Novecento, Milano, dal 13 aprile al 17 settembre 2017; catalogo Mondadori Electa, Milano 2017; conferenza *Giorgio de Chirico e l'America*, con K. Robinson e F. Tedeschi, 16 maggio 2017.
- Organizzazione, in collaborazione con la Tretyakov State Gallery di Mosca, della mostra *Giorgio de Chirico. Apparizioni metafisiche* a cura di G. Mercurio con la collaborazione di T. Goryacheva e V. Noel-Johnson alla Tretyakov State Gallery dal 19 aprile al 23 luglio 2017; catalogo in russo, inglese e italiano, a cura dell'Istituto Italiano di Cultura, Mosca, Antiga Editore, Treviso 2017.
- Pubblicazione della traduzione in russo delle *Memorie della mia vita* di G. de Chirico, edita da Garage museo di arte contemporanea, Mosca 2017.
- Partecipazione alla mostra *Giorgio de Chirico: Raggi di luce nell'arte Italiana moderna*, a cura di G. Rasario, V. Dehò, Zhang Xi, S. Fintoni, Modern Art Museum, Shanghai dal 16 giugno al 15 settembre 2017; catalogo in cinese e inglese.
- Partecipazione alla mostra *Giancarlo Vitali – Time out*, a cura di V. Vitali, Palazzo Reale, Milano dal 5 luglio – 24 settembre 2017, con il prestito di opere.
- Organizzazione, in collaborazione con la Fundació Bancaria “la Caixa”, della mostra itinerante *Il mondo di Giorgio de Chirico. Sogno o realtà*, a cura di M. Margozzi e K. Robinson, presso la CaixaForum di Barcellona dal 17 luglio al 11 novembre 2017; a Madrid dal 23 novembre 2017 al 18 marzo 2018, con successive tappe a Saragozza, dal 18 marzo al 10 giugno 2018 e Palma di Maiorca dal 10 luglio al 11 novembre 2018.
- Partecipazione alla mostra *TV '70. Francesco Vezzoli guarda la RAI*, Fondazione Prada, Milano dal 9 maggio al 24 settembre 2017; catalogo a cura di C. Costa e M. Mainetti.
- Pubblicazione della rivista “Metafisica. Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico” n. 14/16, Maretti Editore, Falciano (RSM) 2017.

- Partecipazione alla mostra *Artisti all’Opera. Il Teatro dell’Opera di Roma sulla frontiera dell’arte da Picasso a Kentridge (1880-2017)*, a cura di G. Farinelli con A. Bigini e R. Gioia, con la curatela storico-scientifica di Francesco Reggiani e A. Malusardi dell’Archivio Storico e la collaborazione di A. Biagiotti della Sartoria della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma, al Museo di Roma, Palazzo Braschi, dal 17 novembre 2017 al 11 marzo 2018.
- Partecipazione all’evento *Chanel Creative Festival*, organizzato dalla Maison Chanel per il personale dell’azienda sul tema “*create yourself*” con visita alla Casa-museo di Giorgio de Chirico, uno dei luoghi maggiormente emblematici della città di Roma, il 6 novembre 2017.
- Pubblicazione del volume monografico *De Chirico and the United Kingdom*, di V. Noel-Johnson, Maretti Editore, Falciano (RSM) 2017. Presentazione alla Casa-museo di Giorgio de Chirico il 14 novembre, interventi di V. Noel-Johnson, Fabio Benzi e Paolo Picozza.
- Partecipazione alla manifestazione *Open house Roma 2018* che ha visto la Casa-museo tra i 200 luoghi aperti il 12-13 maggio 2018 con visite guidate gratuite. L’evento è stato organizzato in occasione del *2018 Anno europeo del patrimonio culturale*.
- Concessione del patrocinio della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico allo spettacolo della compagnia Jas Art, *Bohero*, coreografia di Francesco Ventriglia, in scena a Milano al Teatro Carcano il 7 e l’8 Aprile 2018.
- Organizzazione, in collaborazione con l’associazione MetaMorfosi della mostra *Giorgio de Chirico e la Neometafisica* a cura di V. Sgarbi con la collaborazione di M. L. Rocco, Palazzo Campana, Osimo (AN), dal 1 giugno al 4 novembre 2018.
- Partecipazione alla mostra *L’immagine invisibile. La tomba del tuffatore*, a cura di G. Zuchriegel, Parco Archeologico di Paestum, Capaccio (SA) dal 3 giugno al 7 ottobre 2018, con il prestito dell’opera iconica *Orfeo il trovatore stanco*, 1970.
- Presentazione della mostra *Giorgio de Chirico in grisaglia. Figure Spazi Suggestioni* (progetto ideato da V. Ascenzi e G. Chieppa), negli ambienti della Casa-museo di Giorgio de Chirico, di quattordici piatti in vetro placcato in ceramica bianca, dipinti con tecnica a gran fuoco (grisaglia), con particolari in sabbiatura e vetrofusione, realizzati dagli studenti del corso di vetrate artistiche della Scuola d’Arte e dei Mestieri “Ettore Rolli” di Roma Capitale, dal 26 giugno al 10 luglio 2018.